

Muistojen helminauhaa

PERTTI HEMÁNUS

Kaj Chydeniuksen tuntevat kaikki vähänkin ikääntyneet. Nuorimmista ikäluokista en ole varma.

Kirjalla on oudohko nimi, ”Muistin juuri”. Ehkä se on vain rehellinen. Itsekin tiedän tarkkaan muistini huonontumisen.

Kirjassa on todella viehättävää sen autenttisuus. Tekijällä on paljon asiaa, hän – tämä on arvaus – nauttii päästessään purkamaan elämäntyötään. Lähes kaikki suomalaiset tunnistavat sen musiikiksi.

Suurin yllätys minulle oli, että Kaj ei juurikaan iske vastustajia päähän. Kirjassa vilahtavat monen monet matkat, ja muistini mukaan kaikki toisin ajattelevat eivät niitä hyväksyneet. Mitä ihmettä siis pelättiin? No, maailmanvallanvallankumousta kai.

Chydeniuksen isä oli kokoomuslainen, eikä poika sano isäs-

tään pahaa sanaa, kiittelee vain. Tämä ei ole vain yllättävää, vaan lähes käsittämätöntä. Vai onko sentään?

Kyllähän minäkin pitkinä yliopistovuosinani joskus ajattelin ja kaipasin suuria uudistuksia, mutta kavahdin niiden paljastamista. Kukin tavallaan. En voi asiaa katua.

Kirja taas kertoo innostuksesta, jonka vilpittömyyttä on hyvin vaikea kiistää. Kun ryhmä perusti Helsinkiin KOM-teatterin, jotkut sanoivat sen menevän nopeasti nurin. Eipähän mennyt, päinvastoin.

En tiedä mitä maamme musiikin eliitti Chydeniuksesta arvelee. Siitä kannattaisi nopeasti kehittää kirja, enkä oikein osaa arvata sen sisältöä.

Opuksen ehkä valitettavin piirre on kronikkamaisuus. Siivuilla vilisevät kotimaisten hen-

Kaj Chydenius
Muistin juuri
Otava, 2009

kilöiden lisäksi Vivica Bandlerit, Bertolt Brechtit, Wolff Biermannit ja monet monet muut. Oikeastaan vain hyvin harvoissa paikoissa Chydenius pääsee syvemmälle. Jos hän olisi tehnyt sen useammin, suuri osa materiaalista olisi jäänyt pois.

”Sinua, sinua, rakastan...”, puhkesi laulamaan Chydenius itse. Totisesti se toimi. Täytynee myöntää, että nykyaika on tyyliempi. Totta kai meillä on hyvinkin korkeatasoista musiikkia, mutta lokeroituneena oman luokkaansa.

Kaj Chydenius, onnitteluni sinulle, jota en koskaan ole tavannut.
